

# La gestión de contenidos en podcast, como una propuesta para la difusión del patrimonio cultural inmaterial ecuatoriano.

## Podcast content management, as a proposal for the dissemination of Ecuadorian intangible cultural heritage

**Ing. Ricardo Rafael Coello Yagual, MSIG.**  
Instituto Superior Universitario Almirante Illingworth  
rcoello@aitec.edu.ec

ORCID ID: 0000-0003-2148-8052

**Econ. Lucía Magdalena Pico Versoza, MBA.**  
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
lucia.pico@cu.ucsg.edu.ec

ORCID ID: 0000-0002-5478-2381

**Ing. Edel Moreira Alvarez.**  
Instituto Superior Universitario Almirante Illingworth  
emoreira@aitec.edu.ec

ORCID ID: 0000-0003-0472-8106

### Resumen

La gestión de contenidos en medios digitales se ha convertido en la forma estratégica para la socialización de ideas innovadoras, de contenidos y la búsqueda de creación de comunidades. Es así que el patrimonio cultural inmaterial del Ecuador necesita que las comunidades participen a través del contacto social, así también, con la difusión oral que necesitan las tradiciones y saberes ancestrales para ser difundidos de generación en generación, lo cual se ha convertido en el principal problema para el desarrollo de los pueblos. En la presente investigación se presenta al Podcast como una herramienta ideal para la difusión de los saberes ancestrales entre las comunidades del Ecuador, puesto que presenta una facilidad de aprendizaje tanto para el emisor de los mensajes como

Artículo



Atribución/Reconocimiento-  
NoComercial-CompartirIgual 4.0  
Licencia Pública Internacional CC  
**BY-NC-SA 4.0**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>

**Sapientia TECHNOLOGICAL**  
**Revista científica.**  
e-ISSN: 2737-6400

Julio - diciembre 2022 Vol. 3 – 2 2022

<https://sapientiatechnological.aitec.edu.ec>

Recepción: 05 de octubre 2022

Aceptación: 06 de diciembre 2022

Pag: 1-22

para la comunidad oyente, a través del estudio descriptivo y exploratorio presentes en la investigación se buscó evidenciar las ventajas de la herramienta, así también a través del método analítico – sintético y por medio de los instrumentos utilizados en la investigación de tipo mixta, se muestra la factibilidad del podcast y como esta favorecería a la difusión del patrimonio cultural inmaterial del Ecuador.

**Palabras clave:** tecnologías de la información y la comunicación, podcast, patrimonio cultural inmaterial, herramientas digitales, ecosistemas digitales

### **Abstract**

Content management in digital media has become the strategic way for the socialization of innovative ideas, content and the search for community creation. Thus, the intangible cultural heritage of Ecuador needs the communities to participate through social contact, as well as the oral dissemination that traditions and ancestral knowledge need to be disseminated from generation to generation, which has become the main problem for the development of the towns. In the present investigation, the Podcast is presented as an ideal tool for the dissemination of ancestral knowledge among the communities of Ecuador, since it presents an ease of learning both for the sender of the messages and for the listening community, through the descriptive study. and exploratory present in the investigation, it was sought to demonstrate the advantages of the tool, as well as through the analytical - synthetic method and through the instruments used in the mixed type investigation, the feasibility of the podcast is shown and how it would favor the dissemination of the intangible cultural heritage of Ecuador

**Keywords:** information and communication technologies, podcast, intangible cultural heritage, digital tools, digital ecosystems